

Melhor

Mostras de Curtas de Animação Infantil

<p><u>Leonel Pé-de-Vento</u> Dir. Jair Giacomini Técnica de Animação: 2D 15' – 35mm – 2006</p> <p>Sinopse: Leonel nasceu Pé-de-Vento, e por causa desse condição, vive isolado de sua comunidade. Até o dia em que é descoberto pelas crianças da escola. Enquanto algumas o hostilizam e perseguem, outras ficam curiosas e se aproximam dele. Mariana investiga a história do guri Pé-de-Vento e, assim, eles descobrem a importância da amizade e da convivência com as diferenças.</p>	
<p><u>O Pato</u> Dir. Andres Lieben Técnica de Animação: 2D 2'10" – Digital – 2003 Rio de Janeiro/ RJ</p> <p>Sinopse: Enquanto ouvimos a divertida canção de Toquinho, um pato muito atrapalhado apronta todas em uma fazenda. Será que acaba pagando o pato?</p>	
<p><u>Tem um Dragão no Meu Baú</u> Dir. Rosaria Técnica de Animação: 2D 1' – Digital – 2005 Rio de Janeiro/ RJ</p> <p>Sinopse: É um filme de uma menina que tem um dragão no baú.</p>	
<p><u>Lúmen</u> Dir. Wilian Salvador Técnica de Animação: Stop-motion 4' – DVD-NTSC – 2007 Belo Horizonte/ MG</p> <p>Sinopse: Um inventor em crise tem uma idéia que parece ser a solução perfeita para seus problemas.</p>	

Aquarela

Dir. Andres Lieben
Técnica de Animação: 2D
5' – Digital – 2003
Rio de Janeiro/ RJ

Sinopse: Com trilha homônima de Toquinho, Vinicius, Morra e Fabrizio, o filme faz uma metáfora entre a vida, do nascimento à morte, e uma pintura de aquarela que, com o tempo, descolore.



Kone e Dorfe no Mundo das Alcachofras

Dir. Paulo Pappera
3D – 2min15s – 2006 – SP

Sinopse: Dois pequenos amigos viajam por um mundo fantástico, povoado por seres mágicos.



Seu Dente e Meu Bico

Dir. Marão
Técnica de Animação: 2D
2' – 2D – 2006
Rio de Janeiro/ RJ

Sinopse: Como um bico pode ajudar uns dentes e como uns dentes podem ajudar um bico.



Juro Que Vi : Matinta Pereira

Dir. Humberto Avelar - ABCA
Técnica de Animação: Lápis sobre papel
12' – 35mm – 2006
Rio de Janeiro/RJ

Sinopse: No interior do Brail, reza a lenda que quando Matinta Perera passa por um vilarejo e não encontra oferendas, uma tragédia pode acontecer. Uma menina e seu gato acabam, por acaso, descobrindo os mistérios da Bruxa Matinta Perera, que se transforma em pássaro, e surpreendentemente modifica a vida das pessoas, espantando o medo para longe.



Laurinha

Dir. Thomas Larson
Técnica de Animação: Mista
1'26 – Digital – 2005

Laurinha entra em seu quarto, desanimada por se sentir só. Através da brincadeira e da arte ela encontra o amigo que vive em sua imaginação.



A Casa

Dir. Andres Lieben
2D - 2'15" – Digital
2003 - Rio de Janeiro/RJ

Sinopse: Ao som da famosa canção de Vinícius, um mímico se diverte construindo uma casa que só é visível para quem acredita na história.



Tainá – Kan, A Grande Estrela

Dir. Adriana Figueiredo
3D – 15min30s – 2006 – RJ

Sinopse: Lenda Indígena - Povo Karajá:
A grande Estrela, por amor, vem a terra em forma de homem.
Aqui encontra duas irmãs, duas diferentes formas de amor.



A Lenda do Brilho da Lua

Dir. Gabriela Dreher
2D – 2min46s – 2007 – Florianópolis

Sinopse: Um rei malvado e invejoso tenta roubar o brilho de uma princesa.

